REPRODUZINDO CD´S	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
1. Abra a bandeja CD.	⏏ OPEN/CLOSE	-
2. Seleccione a bandeja do CD.	DISC. SKIP	D. SKIP
3. Insira o CD com o rótulo de impressão voltado para cima.		
4. Feche a bandeja do CD.	⏏ OPEN/CLOSE	-
5. Seleccione a função CD. O Display mostrará o número total de faixas (Arquivos).	CD	FUNCTION
6. Inicie a reprodução do CD.	PRESET(+) ▶|	▶/❚❚
7. Pára parar a reprodução.	■STOP	■

REPRODUZINDO CD´S - MAIS OPÇÕES

Para fazer uma Pausa ou iniciar um CD

Pressione **PRESET(+)** ▶| (painel frontal) ou **▶/ ❚❚** (controle remoto). Pressione esta tecla novamente para reiniciar a reprodução.

Procurando uma seção dentro de uma faixa

Mantenha pressionada as teclas **◀◀ / ▶▶** no painel frontal ou **I◀◀ ◀ ◀ / ▶ ▶ ▶▶I** no controle remoto durante a reprodução de CDs para avançar ou retroceder. Para retomar a reprodução normal, solte as teclas. (Somente Cd de Áudio).

Para pular de faixa

• Gire **MULTI JOG** (sentido horário) no painel frontal ou pressione **▶ ▶ ▶▶I** no controle remoto para ir à próxima faixa.

• Gire **MULTI JOG** (sentido anti-horário) no painel frontal ou pressione a tecla **I◀◀ ◀ ◀** no controle remoto para voltar ao início da faixa ou à faixa anterior.

Reprodução Programada

Você pode programar uma ordem de faixas aleatórias nos discos para serem reproduzidas. O programa pode conter até 20 faixas.

1. Em modo **STOP**, pressione **PROGRAM/MEMO** e use **I◀◀ ◀ ◀ / ▶ ▶ ▶▶I** no (controle remoto), ou **MULTI JOG** (painel frontal) para selecionar a faixa. Pressione **PROGRAM/MEMO** novamente para salvar e selecionar a próxima faixa. Pressione **PRESET(+)** ▶| (painel frontal) ou **▶/ ❚❚** (controle remoto).

Apagar o conteúdo do programa

Pressione **PROGRAM/MEMO** (controle remoto) no modo **STOP**. Então pressione a tecla **STOP** para apagar.

Função Repeat

Pressione repetidamente a tecla **MODE** (controle remoto), o display muda na ordem: RPT1 → RPT DISC → RPR ALL → RANDOM → OFF.

ESCUTANDO RÁDIO	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
Tenha certeza que as antenas AM/FM estejam conectadas.		
1. Selecione AM ou FM.	TUN.	FUNCTION
2. Selecione a estação de rádio.	MULT JOG	TUN.-/TUN.+
3. Salvar uma estação de rádio. Um número pré-ajustado, será exibido dentro do display.		PROGRAM/ MEMO
4. Selecionar uma estação.	PRESET(-)/(+)	PRESET/ FOLDER
5. Para confirmar pressione:	PROGRAM/MEMO	

ESCUTANDO RÁDIO - MAIS OPÇÕES

Memorizar as estações de rádio

1. Ligue o aparelho. Pressione **TUN.** no painel frontal (ou a tecla **FUNCTION** no controle remoto) até **FM** ou **AM** aparecer no display.
2. Toda vez que pressionar a tecla TUN, AM e FM mudam alternadamente.
3. Ligue o aparelho. Pressione **◀◀** AUTO TUN (-)/(+) AUTO TUN **▶▶** (painel frontal) ou a tecla TUN.-/TUN.+ (controle remoto), até que a indicação comece a mudar, em seguida solte-a.
- A busca pára quando o aparelho sintoniza uma estação.
4. Seleccione a estação que você deseja usando MULT JOG (painel frontal) ou a tecla TUN.-/TUN.+ (controle remoto). Pressione PROGRAM/ MEMO.
- Um número pré-selecionado piscará no visor do display.
5. Pressione PRESET(-)/(+) no painel frontal ou PRESET/FOLDER no controle remoto para selecionar o número desejado para a estação sintonizada.
6. Pressione PROGRAM/MEMO no controle remoto.
- A estação é memorizada.
8. Repita os passos 3 até 6 para memorizar outras estações.

Para limpar todas as estações gravadas

Pressione e segure PROGRAM/MEMO no controle remoto por cerca de dois segundos, "ERASE ALL" aparece no display, e em seguida pressione PROGRAM/ MEMO no controle remoto para apagar todas as estações memorizadas.

Recomendações

• Se uma estação FM estiver com ruídos, pressione DUBB/CD SYNC para que **((•))** (indicador de estéreo) desaparecer do display. O aparelho entrará em modo mono ("MONO" é exibido no display). Pressione-a novamente para restaurar o efeito estéreo.
• Melhore a recepção reposicionando a antena FM.

REPRODUÇÃO EM FITA K-7	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
Este aparelho pode ser utilizado para reproduzir Fitas K-7.		
1. Abra a porta do TAPE e insira uma fita.	⏏ PUSH EJECT	-
2. Feche a porta do TAPEa Fita K-7.	⏏ PUSH EJECT	-
3. Seleccione a função.	TAPE	FUNCTION
4. Inicie a reprodução da fita K-7.	◀◀ ou ▶▶	▶/❚❚
5. Pára parar a reprodução.	■STOP	■

REPRODUÇÃO EM CASSETE - MAIS OPÇÕES

Como Rebobinar ou Avançar Rápido

Pressione **◀◀** / **▶▶** no painel frontal ou no controle remoto durante a reprodução, FF (avança) REW (Rebobina). Para continuar reproduzindo normalmente pressione ▶ no painel frontal. reproduza TAPE 1 ou para TAPE 2.

Como copiar (Dubbing)

Esta função copia o conteúdo de uma fita para outra.

1. Pressione **TAPE** (painel frontal) ou a tecla **FUNCTION** (controle remoto) para selecionar a função **TAPE**.
- Cassete TAPE 1 - Insira a fita original.
- Cassete TAPE 2 - Insira uma fita virgem, ou uma que você queira apagar ou sobrepor.
2. Para interromper a gravação, pressione STOP (■).

Auto Reverse (TAPE2)

Selecione a direção da fita pressionando **RVS MODE** no painel frontal.

Pressionando	Display	Função
-	⇄	Após reproduzir face frontal ou reversa a unidade para automaticamente.
Uma vez	⇄	Após reproduzir face frontal e reversa a unidade para automaticamente.
Duas vezes	⇄	Após reproduzir a fita seis vezes (face frontal e reversa) a unidade para automaticamente.

GRAVANDO EM FITA K-7	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
Grave de CD, AUX, USB, PORTABLE ou RÁDIO para FITA K-7. Para gravar, rebobine a fita até o ponto desejado. A gravação é executada somente no TAPE 2.		
1. **Abra a porta do TAPE 2:** Insira uma fita.	⏏ PUSH EJECT	-
2. **Feche a porta do TAPE 2.**	⏏ PUSH EJECT	-
3. **Seleccione o modo em que você deseja gravar:** Inicia a reprodução apartir da fonte que você escolheu para gravar.	CD, TUN, PORTABLE/AUX, ou USB	FUNCTION ou INPUT
4. **Ative o modo de Gravação:** O display muda na seguinte ordem, "**USB REC** → **TAPE REC**".	REC/❚❚	REC
5. **Seleccione "TAPE REC";** Inicia a Gravação.	REC/❚❚	REC
6. **Pára a Gravação:**	■STOP	■
Gravação Sincronizada (CD → FITA K-7) A função gravação sincronizada grava um CD completo e os títulos programados automaticamente em uma fi ta cassete.		
1. **Abra a porta do TAPE 2:** Insira uma fita.	⏏ PUSH EJECT	-
2. **Feche a porta do TAPE 2.**	⏏ PUSH EJECT	-
3. **Seleccione a função CD:**	CD	FUNCTION
4. **Inicia a Gravação.** A gravação sincronizada é iniciada automaticamente em 7 segundos.	CD SYNC	
5. **Pára a Gravação:**	■STOP	■

REPRODUÇÃO - CONEXÃO USB	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
A vantagem em conectar o seu dispositivo USB portátil à porta USB do sistema, é que o dispositivo USB portátil pode ser controlado.		
1. Conecte seu dispositivo portátil na porta USB do aparelho (painel frontal).		
2. Seleccione a função USB: Aparecerá no display a mensagem READ, seguida pelo número de arquivos.	USB	INPUT
3. Inicie a reprodução USB:	▶	▶/❚❚
4. Pára a Reprodução USB:	■STOP	■
5. Antes de desconectar seu dispositivo USB, mude para outra fonte de entrada pressionando:	CD, TUN, PORTABLE/AUX, ou TAPE	FUNCTION ou INPUT
6. Remova o dispositivo USB		

Função Repeat

Pressione repetidamente a tecla **MODE** (controle remoto), o display muda na ordem: RPT1 → RPT DISC → RPR ALL → RANDOM → OFF.

Notas:

• Alguns dispositivos portáteis não são compatíveis com este sistema.
• Quando vários cartões estão ligados ao leitor de cartões de memória, é reconhecido o primeiro cartão detectado.
• Não remova o dispositivo USB durante o funcionamento.
• É necessário efetuar uma cópia de segurança para prevenir danos nos dados.
• Se utilizar uma extensão USB ou um hub USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.
• Um dispositivo que utilize um sistema de arquivos NTFS não será suportado (Só são admitidos sistemas de arquivos FAT (16/32).
• A função USB deste aparelho não admite todos os dispositivos USB.
• Câmeras digitais e telefones móveis não são suportados.
• O aparelho suporta um máximo de 99 pastas.
• Esta unidade não é suportada quando o número total de arquivos for 1000 ou superior.
• Não pode ser ligada uma porta USB da unidade ao PC. A unidade não pode ser utilizada como dispositivo de armazenamento.

REPRODUZINDO MÚSICAS DO DISPOSITIVO PORTÁTIL	TECLA	
	PAINEL	CONTROLE
O seu aparelho pode ser usado para reproduzir músicas de vários dispositivos portáteis.		
1. Conectar o dispositivo portátil na entrada PORTABLE na parte frontal do seu aparelho.		
2. Ligue o aparelho:	⏻ / ❚	POWER
3. Seleccione a função PORTABLE:	PORTABLE	INPUT
4. Ligue o dispositivo portátil e inicie a reprodução.	-	-

USER EQ	TECLA
	PAINEL
Você poderá ouvir uma música com um efeito de som desejado **BASS** (Baixos), **MIDDLE** (Médios) e **TREBLE** (Agudos).	
1. Seleccione "**USER EQ**";	EQ
2. Quando "**USER EQ**" for visualizado, pressione:	SET
3. Seleccione o efeito de som que você deseja BASS (Baixos), MIDDLE (Médios) e TREBLE (Agudos).	PRESET (-) ou PRESET (+)
4. Ajuste o nível do som (MIN. –6 e +6 MÁX):	MULTI JOG
5. Repita os passos 3 e 4 para selecionar outros efeitos de som:	-
6. Pressione:	SET

Notas:

• Durante a gravação, se você retirar o dispositivo USB, o arquivo poderá não ser salvo.
• Quando selecionar a função CD, e em seguida pressionar **REC/❚❚** no aparelho ou **REC** no controle remoto e caso não tenha selecionado a (s) faixa (s), todos os arquivos de músicas do CD serão gravados.

• Pressione **REC/❚❚** no aparelho ou controle remoto por mais de 3 segundos para selecionar a taxa de bits. Use **MULTI JOG** no aparelho (painel frontal) ou **I◀◀ ◀ ◀ / ▶ ▶ ▶▶I** (controle remoto) para selecionar a taxa de bits, feito isto pressione **REC/❚❚** novamente para selecionar a velocidade de gravação. Use **MULTI JOG** no aparelho ou **I◀◀ ◀ ◀ / ▶ ▶ ▶▶I** (controle remoto), para selecionar o modo de gravação desejada e em seguida pressione **REC/❚❚** novamente para finalizar a gravação.
X 1 SPEED - Pode ouvir música enquanto grava.
X 2 SPEED - (Apenas 96kbps, 128kbps)
- Você apenas poderá gravar o arquivo de música. (Apenas CD áudio).

INFORMAÇÕES SOBRE A COMPATIBILIDADE DE DISCOS MP3/WMA:

• Freqüência de amostragem: dentro de 8 – 48 kHz (MP3), e 32 – 48 kHz (WMA).
• Taxa de bit: dentro de 8 – 320 kbps (MP3), e 48 – 320 kbps (WMA).
• O reprodutor não consegue ler arquivos que tenha outro formato que não seja ".mp3" / ".wma".
• O formato físico do CD-R deve ser padrão ISO 9660.
• Se você gravou arquivos MP3/WMA com software que não cria um arquivo de sistema (por exemplo, Direct-CD) é impossível a sua reprodução. Recomenda-se utilizar o Easy-Cd Creator, que cria arquivos de sistema no padrão ISO 9660.
• Os nomes dos arquivos devem ter no máximo oito caracteres e conter o formato .mp3 ou .wma.
• Eles não devem conter caracteres especiais como / ? * : " < > ! etc.
• A quantidade total de arquivos em um CD deve ser menor que 999.

FUNÇÃO TIMER

Com a função **TIMER** você pode ligar e desligar o aparelho todos os dias em um horário específico. Programando-o em uma função determinada.

1. Pressione **CLOCK** (painel frontal) para verificar o horário atual.
2. Pressione **TIMER** (painel frontal) para entrar no modo de ajuste de tempo. (Se você quiser corrigir o ajuste de **TIMER** memorizado anteriormente, pressione e segure a tecla TIMER por mais de 2 segundos.)
- O timer memorizado anteriormente e os indicadores de **TIMER** aparecem no display. As funções **TUNER-CD-TAPE-USB** piscam na janela do display.
3. Pressione **SET** (painel frontal) quando a função desejada estiver piscando.
4. Se você selecionar a função **TUNER**, **"PLAY"** e **"TAPE REC"** piscam na janela de display alternadamente por cerca de 3 segundos. Pressione **SET** para confirmar o modo de operação desejada.

REC: O TUNER grava e reproduz
PLAY: O TUNER somente reproduz.
- Se você selecionou **CD**, **TAPE** ou **USB** ignore a função **"REC"**.
5. Quando selecionar **TUNER**, Selecione o número da estação de rádio pré-ajustada com **MULTI JOG** (painel frontal) e pressione **SET**.
- **"ON TIME"** aparecerá no display.
- Se você selecionou **CD**, **TAPE** ou **USB** ignore o número da estação de rádio pré-ajustada.
6. Ajuste a hora para ligar girando o MULTI JOG.
7. Pressione **SET** para confirmar a hora de ligar.
8. Ajuste o minuto para ligar girando o **MULTI JOG**.

NATURAL EQ

Você pode escolher impressionantes modos de som. Use NATURAL EQ (painel frontal) do aparelho ou EQ (controle remoto), o display muda na seguinte ordem: NORMAL → NATURAL → REGUETON → SAMBA → SALSA → AUTO--EQ (Somente MP3/WMA) → POP → CLASSIC → ROCK → JAZZ.

VSM (Virtual Sound Matrix)

Você poderá selecionar o som Virtual. Pressione **VSM** no controle remoto para definir o som virtual.

• **BYPASS:** O software com sinais áudio multicanal surround é reproduzido de acordo com a forma como foi gravado.
• **ON STAGE:** O som preenche o ambiente como se você estivesse em uma sala de concertos.
• **VIRTUAL:** Som Realtime posicionado a 3D, oferecendo uma tecnologia com
fontes estéreo, otimizada para caixas estéreo. Os ouvintes podem experimentar efeitos surround virtuais surpreendentes, com os seus próprios ieitores multimédia.

VOCAL FADE

Quando escutar um música, você poderá diminuir a voz do cantor. Pressione VOCAL FADER (painel frontal) repetidamente, o display muda na ordem: **FADE ON** → **FADE OF**.

AJUSTANDO O RELÓGIO	TECLA
	PAINEL
1. Pressione por mais de 2 segundos:	CLOCK
2. Seleccione entre: AM 12:00 (para visualização de am e pm) ou 0-00 (para visualização de 24 horas).	MULTI JOG
3. Confirme sua seleção:	SET
4. Seleccione as horas:	MULTI JOG
5. Pressione:	SET
6. Seleccione os minutos:	MULTI JOG
7. Pressione:	SET

9. Pressione **SET** (painel frontal) para confirmar o minuto para ligar.
- **"OFF TIME"** aparecerá no display.
10. Ajuste a hora para desligar girando o botão **MULTI J OG** (painel frontal).
11. Pressione **SET** (painel frontal) .
12. Ajuste o minuto para desligar girando o botão **MULTI JOG** (painel frontal).
13. Pressione **SET** (painel frontal) para confirmar o minuto para desligar.
- **"VOL"** aparecerá no display.
14. Ajuste o nível do volume girando o **MULTI JOG** (painel frontal) .
15. Pressione **SET** (painel frontal) para confirmar a função **TIMER**.

No display será exibido " ⏲ " informando que o ajuste de timer foi concluído.

16. Pressione **"STANDBY ON ⏻ / ❚** (painel frontal) ou **POWER** (controle remoto) para que a função **TIMER** funcione corretamente.

Nota:
• Os ajustes de **TIMER** só funcionam corretamente se o aparelho estiver no modo STANDBY. Não desligue o aparelho da tomada se a intenção for usar esta função.

FUNÇÃO SLEEP

A função **SLEEP** é usada para desligar o aparelho dentro de um determinado intervalo de tempo.

1. Para ativar a função pressione **"SLEEP"** no controle remoto (ao pressionar SLEEP o display reduz sua luminosidade).

Será exibido SLEEP 180 por cerca de 5 segundos, informando que o aparelho irá desligar após 180 minutos. Cada vez que a tecla é pressionada, o

intervalo de tempo restante para desligar é reduzido como segue, ON → SLEEP 180 → SLEEP 150 → SLEEP 120 → SLEEP 90 → SLEEP 80 → SLEEP 70 → SLEEP 60 → SLEEP 50 → SLEEP 40 → SLEEP 30 → SLEEP 20 → SLEEP 10 → SLEEP OFF (Não visualizado).

FUNÇÃO DEMO

Em modo **"STANDBY"** pressione a tecla **DEMO** (painel frontal) para visualizar de forma animada as funcionalidades do equipamento. Pressione a tecla **DEMO** novamente para cancelar.

		MCD503	MCT703
Geral		**Alimentação/Consumo:** Ver etiqueta principal **Peso:** 7,3 Kg **Dimensões Externas (LxAxP):** 280x370x270mm **Condições Operacionais:** 5° a 35°C **Umidade Operacional:** 5% a 85%	**Alimentação/Consumo:** Ver etiqueta principal **Peso:** 7,55 Kg **Dimensões Externas (LxAxP):** 170x360x350mm **Condições Operacionais:** 5° a 35°C **Umidade Operacional:** 5% a 85%
Rádio	FM	**Faixa de Sintonia:** 87,5-108,0 MHz ou 65,0-74,0 MHz, 87,5-108,0 MHz	
	AM	**Faixa de Sintonia:** 522 - 1620 KHz ou 520 - 1720 KHz	
Amplificador		**Potência:** 280W + 280W **T.H.D.:** 10% **Resposta de Frequência:** 42 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB	**Potência:** Front (280W+280W) Sub Woofer (180W) **THD:** 10% **Resposta de Frequência:** 42 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB
CD		**Resposta de Frequência:** 40 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB **Faixa Dinâmica:** 80 dB	**Resposta de Frequência:** 40 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB **Faixa Dinâmica:** 80 dB
Tape		**Tempo F.F/REW:** 120 sec (C-60) **Resposta de Frequência:** 250 – 8000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 43dB **Separação do Canal:** 45dB (FB)/45dB (R/P) **Nível de apagamento:** 50dB (MTT-5511)	**Tempo F.F/REW:** 120 sec (C-60) **Resposta de Frequência:** 250 – 8000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 43dB **Separação do Canal:** 45dB (FB)/45dB (R/P) **Nível de apagamento:** 50dB (MTT-5511)

MCD503/MCT703 – Caixas Acústicas			
Caixas Acústicas	Frontais / Traseiras	**MCS503F** **Tipo:** Bass Reflex 2 VIA 2 ALTO FALANTE **Impendância:** 8 Ω **R. Frequencia:** 55~20000 Hz **Pressão/Som:** 85dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 280W **Corrente Máxima de Entrada:** 560W **Dimensões (WxHxD)mm:** 270x432x326 **Peso Líquido:** 8,3 Kg	**MCS703F** **Tipo:** Bass Reflex 2 VIA 2 ALTO FALANTE **Impendância:** 8 Ω **R. Frequencia:** 55~20000 Hz **Pressão/Som:** 85dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 280W **Corrente Máxima de Entrada:** 560W **Dimensões (WxHxD)mm:** 270x432x326 **Peso Líquido:** 8,3 Kg
	Subwoofer	NÃO DISPONÍVEL	**MCS703AW** **Tipo:** Bass Reflex 1 VIA 1 ALTO FALANTE **Impendância:** 12 Ω **R. Frequencia:** 50~1500 Khz **Pressão/Som:** 85dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 180W **Corrente Máxima de Entrada:** 360W **Dimensões (WxHxD)mm:** 315x432x356 **Peso Líquido:** 9,8 Kg

MCV903		
Geral		**Alimentação/Consumo:** Ver etiqueta principal **Peso:** 8,45 Kg **Dimensões Externas (LxAxP):** 170x240x260mm **Condições Operacionais:** 5° a 35°C **Umidade Operacional:** 5% a 85%
Rádio	FM	**Faixa de Sintonia:** 87,5-108,0 MHz ou 65,0-74,0 MHz, 87,5-108,0 MHz
	AM	**Faixa de Sintonia:** 522 - 1620 KHz ou 520 - 1720 KHz
Amplificador		**Potência:** Front (280W+280W) Sub Woofer (180W) **T.H.D:** 10% **Resposta de Frequência:** 42 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB
CD		**Resposta de Frequência:** 40 – 20000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 75 dB **Faixa Dinâmica:** 80 dB
Tape		**Tempo F.F/REW:** 120 sec (C-60) **Resposta de Frequência:** 250 – 8000 Hz **Relação Sinal-Ruído:** 43dB **Separação do Canal:** 45dB (FB)/45dB (R/P) **Nível de apagamento:** 50dB (MTT-5511)

MCV903		
	Frontais	Traseiras
Caixas Acústicas	**MCS903F** **Tipo:** Bass Reflex 2 VIA 2 ALTO FALANTE **Impendância:** 8 Ω **R. Frequencia:** 55~20000 Khz **Pressão/Som:** 85dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 280W **Corrente Máxima de Entrada:** 560W **Dimensões (WxHxD)mm:** 270x432x326 **Peso Líquido:** 8,3 Kg	**MCS903S** **Tipo:** Bass Reflex 2 VIA 2 ALTO FALANTE **Impendância:** 16 Ω **R. Frequencia:** 70~20000 Khz **Pressão/Som:** 83dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 140W **Corrente Máxima de Entrada:** 280W **Dimensões (WxHxD)mm:** 205x432x286 **Peso Líquido:** 6,4 Kg
Subwoofer	**MCS903AW/W** **Tipo:** Bass Reflex 1 VIA 1 ALTO FALANTE **Impendância:** 12 Ω **R. Frequencia:** 50~1500 Khz **Pressão/Som:** 85dB/W (1m) **Corrente de Entrada Nominal:** 180W **Corrente Máxima de Entrada:** 360W **Dimensões (WxHxD)mm:** 315x432x356 **Peso Líquido:** 9,8 Kg	

LG

MINI System HI-FI

MODELOS: MCD503
MCT703
MCV903

A imagem do aparelho é apenas referência ilustrativa

Manual de Instruções

Antes de ligar seu aparelho por favor leia cuidadosamente este manual e mantenha-o para futuras referências.
Desenhos e Especificações estão sujeitas a mudanças sem prévio aviso.
Para outras consultas acesse nosso site: www.lge.com.br

SAC serviço de atendimento ao consumidor
4004 5400 Capitais e Regiões Metropolitanas
0800 707 5454 Demais localidades
WWW.LGE.COM.BR
EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE NOSSO SAC

Antes de Usar

Meio Ambiente

Você também deve cuidar!

A LG Electronics da Amazônia, preocupada com o meio ambiente, tem o compromisso em promover o aprimoramento continuo ambiental, procurando desenvolver produtos com o máximo de materiais recicláveis e também conta com a consciência ambiental de todos os seus clientes para destinar esses materiais de forma adequada. Siga as dicas abaixo e colabore com o meio ambiente:

1. Manuais e embalagens:

Os materiais utilizados nas embalagens (Manuais em geral, caixas de papelão, plásticos, sacos e calços de EPS (isopor)) dos produtos LG são 100% recicláveis. Procure fazer esse descarte preferencialmente destinados a recicladores especializados.

2. Pilhas e Baterias:

As pilhas e baterias fornecidas com o produto LG atendem à resolução do Conama (Conselho Nacional do Meio Ambiente) nº 257 de 07/1999 e 263 de 11/99, por isso as mesmas podem ser descartadas direto no lixo doméstico.

3. Produto:

Para obter o máximo de aproveitamento de materiais recicláveis e destinar corretamente materiais perigosos de nossos produtos (cinescópio, compressor), no fim de sua vida útil, encaminhe às companhias especializadas em recicla gens. Não queime e nem jogue em lixo doméstico.

FOGO LIXO

Instruções de Segurança

Cuidados relativos ao CABO DE FORÇA

- Para a maioria dos eletrodomésticos recomenda-se que eles sejam ligados em um circuito dedicado, ou seja, um único circuito elétrico que alimente somente um aparelho e não tenha nenhuma tomada ou circuitos adicionais.
- Não sobrecarregue as tomadas da parede. Tomadas sobrecarregadas, folgadas ou danificadas, extensão, cabos de força desfiados, estragados pelo tempo ou com o isolamento rachado são perigosos. Qualquer uma dessas condições podem resultar em choque elétrico ou fogo. Periodicamente, verifique o cabo de força do seu aparelho, e se sua aparência indicar dano ou deterioração, desligue-o e o substitua por outro, indicado pelo serviço técnico autorizado.
- Proteja o cabo de força de estresse elétrico ou mecânico, por exemplo, ser trançado, torcido, comprimido, impressado por uma porta, ou pisado. Dê atenção especial às tomadas na parede, e o ponto de onde o cabo sai.

Quando for instalar:

- Não instale o produto em lugares confinados como, estante de livros ou similares.
- Para reduzir risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque o aparelho em contato com produtos líquidos, chuva ou umidade.

Ao transportar o aparelho:

Embale o aparelho como de fábrica. Use sempre a caixa de papelão e os materiais de empacotamento originais.

Para limpar a superfície:

- Use um pano macio umedecido em água. Não use solução à base de álcool, solventes, amoníaco ou abrasivos.
- Evite manchas na superfície! Não deixe produtos de borracha ou plásticos sobre a unidade por longos períodos.

Sobre os Discos

Manuseando:

Segure o disco sempre pelas bordas. Evite tocar no lado de reprodução.

Armazenando:

Armazene o disco em seu estojo original. Não exponha à luz solar direta ou fontes de calor. Não cole etiquetas no disco.

Limpando:

Impressões digitais ou sujeiras podem causar má qualidade na reprodução. Limpe o disco usando um pano macio (sem fiapos). Para limpar não use soluções de limpeza disponíveis comercialmente, isto pode danificar o disco.

Sobre fitas K-7 (Prevenindo contra gravação)

Remova a(s) aba(s) do K-7 para prevenir contra gravação acidental.

Para gravar novamente, cubra o orifício da aba com fita adesiva.

Notas Importantes

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA.
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA SUPERIOR. NÃO INSIRA OBJETOS DENTRO DO APARELHO. NÃO EXISTEM PEÇAS PARA AJUSTE PELO USUÁRIO. ENCAMINHE-O AO SERVIÇO TÉCNICO AUTORIZADO.

Símbolos gráficos:

Este símbolo indica a presença de alta voltagem no interior do aparelho e que o contato com partes internas deste produto é perigoso.

Este símbolo alerta o usuário sobre a existência de instruções importantes no manual que acompanha o produto referente a operação e manutenção.

CUIDADO: Com a radiação a laser invisível quando aberto ou com encaixes com defeito. Exposição ao camihão de laser, pode causar danos à visão.

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Para estabelecer um nível de audio seguro, recomendamos ajustar o volume a um nível baixo e em seguida aumentar lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções.

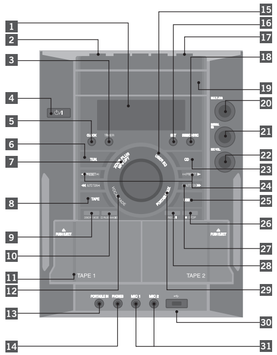
Também recomendamos evitar a exposição prolongada a ruídos muito altos.

Para referência, listamos abaixo alguns exemplos, com as respectivas intensidades sonoras em decibéis.

		Exemplos
Nível de Decibéis	30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
	40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
	50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
	60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
	70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
	80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
		Exemplos
		OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE
Nível de Decibéis	90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
	100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
	120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
	140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
	180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Dietheos Research Foundation, por cortesia.

Painel Frontal



1. Janela do Display
2. Tecla de Seleção de Discos
(Veja escutando CD's)
3. TIMER
Com a função **TIMER**, você poderá ligar e desligar a reprodução de CD e a sintonização de rádio à hora que desejar.
(Veja Usando seu aparelho como despertador)
4. POWER on/off
5. CLOCK
Para ajustar o relógio e verificar as horas. (Veja ajustando o relógio)
6. TUN
Seleciona a função **TUNER (AM/FM).**
7. eXtreme Dynamic Sound System (XDDS PLUSS)
Reforça os efeitos sonoros dos agudos, dos baixos e Surround. A mensagem **XDSS On** será visualizado no display.
7.1 MP3 OPT
Otimiza os arquivos de **MP3** comprimidos para melhorar o som da linha de baixos.
8. TAPE
Para selecionar a função TAPE.
9. DEMO
Quando o aparelho estiver no modo **"STANDBY"**, pressione a tecla **DEMO** (painel frontal) para visualizar de forma animada todas as funcionalidades do equipamento. Para cancelar, pressione a tecla **DEMO** novamente.
9.1 Modo RVS (Cassete Auto Reverse - Tape 2)
(Veja Reprodução em K-7).
10. CD PAUSE
Inicia/Efetua pausa na reprodução (modo CD).
10.1 AM-NOISE
Ao receber transmissões (AM), podem ocorrer interferências ou ruídos. Pressione a tecla **AM-NOISE** (painel frontal) repetidamente.
A cada acionamento da tecla, o display muda na ordem: AM-NOISE ON → AM-NOISE OF.
11. PUSH EJECT (TAPE1/TAPE2)
Pressione para abrir o compartimento.
12. VOCAL FADER: Quando você ouvir uma música, diminua a voz do cantor durante a reprodução.
13. PORTABLE IN
Permite você ligar um dispositivo de áudio portátil para reproduzir através das caixas acústicas
14. Conector PHONES (Fones de Ouvido)
Conecte nesta entrada seu fone de ouvido (Ø 6.3 mm).
15. USER EQ
Selecione o efeito de som desejado: BASS (Baixos), MIDDLE (Médios) e TREBLE (Agudos).
16. SET
Confirma o tempo que selecionou ao ajustar o relógio.
17. OPEN/CLOSE (⏏)
Abre/fecha a bandeja de disco.
18. DUBB (DUBBING)
Copiando o conteúdo de uma fita para outra. (Veja Reprodução em K-7).
18.1 CD SYNC
Gravação sincronizada (CD → K-7).
19. BANDEJA DO DISCO
20. MULTI JOG
Para trocas as faixas (CD), sintonizar estação de rádio.
21. NATURAL EQ
Você poderá escolher impressionantes modos de som.
22. MIC VOL
Ajusta o volume do microfone.
23. CD
Seleciona a função CD.
24. ◄ PRESET (-) / (+) PRESET ►
Inicia a Reprodução/Sintoniza uma estação de rádio previamente memorizada.
25. USB
Seleciona a função USB.
26. STOP(■)
Para a reprodução ou Gravação.
27. (+) AUTO TUN ►►
Sintoniza uma estação de rádio automaticamente.
28. REC / ❚❚
Inicia ou Pausa a reprodução ou Gravação.
29. PORTABLE
O aparelho pode ser usado para tocar músicas de vários dispositivos portáteis.
29.1 AUX
Você pode conectar e acessar vários outros tipos de dispositivos de áudio ou dispositivos de audio visual para o sistema via as entradas auxiliares (AUX IN) no painel traseiro do aparelho .
30. Conexão USB
Conecte o seu dispositivo USB Portátil na porta USB do aparelho (painel frontal).
31. MIC1/MIC2
Você pode cantar uma música conectando um microfone (não fornecido) no aparelho.

Controles Remoto

MCD503/MCT703

Tecla POWER
Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).
Natural EQ
Você poderá escolher impressionantes modos de som.
VSM
Pressione **VSM** para ajustar o som VIRTUAL.
MUTE
Pressione a tecla **MUTE** para desabilitar o som do seu aparelho.
FUNCTION
Muda as funções entre FM → **AM** → **CD** → **TAPE.**
INPUT
Muda a fonte de entrada entre USB → **AUX** → **PORTABLE.**
VOLUME
Ajusta o nível de volume das caixas acústicas.
SLEEP
Desliga o aparelho dentro de um determinado intervalo de tempo. Pressione a tecla **SLEEP** no controle remoto uma ou mais vezes, para selecionar um período de tempo entre 10 e 180 minutos.
Diminui a intensidade da luz do display.
MODE
Ouvir as faixas repetidamente.
INFO
Os arquivos MP3/WMA normalmente são apresentados com (Tags). As Tags fornecem informações sobre o Título, Artista, Álbum ou a Duração. Pressione a tecla **INFO** durante a reprodução de um arquivo para visualizar estas informações.
TUN. (-/+)
● Seleciona uma estação de rádio(
● Procurar uma determinada seção numa faixa
● Reproduz para trás ou para a frente.
STOP(■): Para a reprodução ou Gravação.
PROGRAM/MEMO
Memoriza estações (rádio). / Ouça as faixas que desejar em qualquer ordem.

MCV903

PLAY ▶/PAUSE ❚❚
Inicia ou faz uma pausa na reprodução / Melhora uma recepção fraca em FM. Muda o sintonizador do modo estéreo para mono, melhorando normalmente a recepção.
REC
Inicia ou faz uma pausa na Gravação.
D. SKIP
Escolha o CD que você deseja ouvir.
LINK
Você poderá desfrutar de diferentes sons escolhendo o som que desejar. Pressione repetidamente a tecla **LINK** o display muda na ordem: **LINK ON** → **SURROUND 1** → **SURROUND 2**.

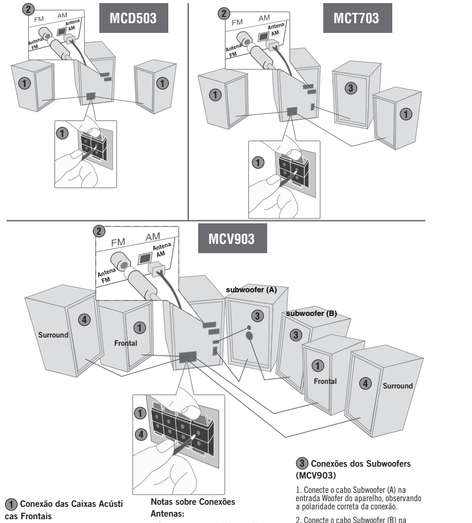
* **MCD503/MCT703:** Sem função.

Notas sobre Controle Remoto (Área de Operação)

• Distância
Até 7m do sensor.
• Ângulo
30° em cada direção à frente do sensor.
• Instalação das pilhas
Retire a tampa do compartimento e insira as pilhas posicionando corretamente os pólos (+/-) .

• Cuidado
Não misture pilhas velhas e novas e nem de tipos diferentes (padrão, alcalina, etc.).

Conexões MCD503/MCT703/MCV903



1 Conexão das Caixas Acústicas Frontais

- Conecte as caixas acústicas com o aparelho desligado.
- Certifique-se de conectar corretamente os cabos das caixas acústicas frontais esquerda e direita com os conectores de saída do aparelho, observando as polaridades **PRETO** para ⊖ e **VERMELHO** para ⊕.
- Se os cabos estiverem invertidos, haverá distorção sonora.
- Não tente desmontar as caixas acústicas fornecidas.

2 Conexão das Antenas

Conecte as antenas **FM/AM** (fornecidas) para sintonizar emissoras (rádio).

Notas sobre Conexões Antenas:

- Conecte as antenas obser vando a posição correta dos conectores.
- Para prevenir interferências ou ruídos durante a reprodução, mantenha a antena loop (AM) distante de outros aparelhos eletrônicos.
- Assegure-se de esticar completamente o fio da antena **FM**.
- Após conectar a antena **FM**, mantenha-a na posição que ofereça maior qualidade de sinal.

3 Conexão do Subwoofer (MCT703)

Conecte o Subwoofer na entrada Woofer do aparelho, observando a polaridade correta da conexão.

3 Conexões dos Subwoofers (MCV903)

1. Conecte o cabo Subwoofer (A) na entrada Woofer do aparelho, observando a polaridade correta da conexão.

2. Conecte o cabo Subwoofer (B) na entrada Subwoofer (A).

Nota:

Você poderá usar o som do subwoofer para aumentar o BASS (Baixos). Pressione a tecla PUSH **ON/OFF** (no Subwoofer) ou display muda na seguinte forma: WOOFER ON → WOOFER OFF.

4 Conexão das Caixas Acústicas Surround (MCV903)

- Certifique-se de conectar corretamente os cabos das caixas acústicas surround esquerda e direita com os conectores de saída do aparelho, observando as polaridades **PRETO** para ⊖ e **VERMELHO** para ⊕.

Resolvendo Problemas/Certificado de Garantia

Sintoma	Causa	Correção
O aparelho não funciona	• O cabo de alimentação está desligado.	• Ligue o cabo de alimentação na tomada.
Sem som	• Os cabos de áudio não estão conectados.	• Conecte os cabos do áudio.
	• O equipamento auxiliar está desligado.	• Ligue o equipamento auxiliar conectado.
	• O cabo de saída de áudio está conectado de forma errada.	• Ajuste o cabo para posição correta, depois ligue o aparelho pressio- nando STANDBY/ON.
A unidade não inicia o reprodução	• Não há nenhum disco ou fita inserida.	• Insira o disco ou fita.
	• Um disco incompatível foi inserido.	• Insira um disco compatível.
	• O disco foi posto de cabeça para baixo.	• Ponha o disco com o lado de reprodução para baixo
	• O disco não está colocado no guia.	• Coloque o disco dentro da guia.
	• O disco está sujo.	• Limpe o disco.
O controle remoto não está funcionando corretamente	• O controle remoto não está apontado para o sensor remoto da unidade.	• Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
	• O controle remoto está muito longe da unidade.	• Aproxime o controle remoto para perto da unidade (cerca de 7m).
	• Há um obstáculo entre o controle e o sensor remoto.	• Elimine o obstáculo.
	• As pilhas do controle remoto estão gastas.	• Substitua as pilhas por novas.

Acessórios Fornecidos

- **Antena Loop AM** 01
- **Antena FM** 01
- **Controle Remoto** 01
- **Pilhas (AAA)** 01

Desenhos e Especificações Técnicas estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

A LG Electronics da Amazônia Ltda., através de sua Rede de Serviços Autorizados, garante ao usuário deste produto os serviços de Assistência Técnica para substituição de componentes ou partes, bem como mão-de-obra necessária para reparos de eventuais defeitos, devidamente constatados como sendo de fabricação, pelo período de 01 (Um) ano, incluindo o período de garantia legal de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra pelo primeiro proprietário, desde que o mesmo tenha sido instalado conforme orientações descritos no manual do usuário que acompanha o produto e, somente em Território Nacional.

Garantia Legal

O consumidor tem o prazo de 90(noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra, para reclamar de irregularidades (vícios) aparentes, de fácil e imediata observação no produto, como os itens que constituem a parte externa e qualquer outro acessível ao usuário, assim como, peças de aparência e acessórios em geral.

Condições para validade da garantia legal e contratual

A Garantia Legal e Contratual perderá seu efeito se:

- O produto não for utilizado para os fins a que se destina;
- A instalação ou utilização do produto estiver em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
- O produto sofrer qualquer dano provocado por maus uso, acidente, queda, ligações da natureza, agentes químicos, aplicação inadequadas, alterações, modificações ou consertos realizados por pessoas ou entidades não credenciadas pela LG Electronics da Amazônia Ltda;
- Houver remoção e/ou alteração do número de série ou da identificação do produto.

Condições não cobertas pela garantia legal e contratual

A Garantia não cobre:

- Danos provocados por riscos, amassados e usos de produtos químicos/abrasivos sobre o gabinete;
- Transporte e remoção de produtos para conserto que estejam instalados fora do perímetro urbano onde se localiza o Serviço Autorizado LG mais próximo. Nestes locais, qualquer despesa de locomoção e/ou transporte do produto, bem como despesas de viagem e estadia do técnico, quando for o caso, correrão por conta e risco do Consumidor;
- Desempenho insatisfatório do produto devido a instalação ou rede elétrica inadequadas;
- Troca de peças e componentes sujeitos a desgaste normal de utilização ou por dano de uso;
- Serviços de instalação, reglagens externos e limpeza, pois essas informações constam no Manual de Instruções;
- Eliminação de interferências externas ao produto que prejudiquem seu desempenho, bem como dificuldades de recepção inerentes ao local ou devido ao uso de antenas inadequadas.

Observações:

- A LG Electronics da Amazônia Ltda. não assume custos ou responsabilidade relativos a pessoa ou entidade que venham a oferecer garantia sobre produtos LG, além dos aqui descritos;
- As despesas decorrentes e consequentes da instalação de pecas que não pertençam ao produto são de responsabilidade única e exclusiva do comprador;
- A LG Electronics da Amazônia Ltda se reserva o direito de alterar os características gerais, técnicos e estéticos de seus produtos sem prévio-aviso;
- A garantia somente é válida mediante a apresentação de nota fiscal de compra deste produto;
- Fica compreendido que em hipótese alguma, o LG Electronics assumirá custos com eventuais perdas e danos ou comprador caso ocorra mau funcionamento ou paralisação do produto, assumindo a responsabilidade apenas nos termos deste Certificado de Garantia.

LG SAC serviço de atendimento ao consumidor
4004 5400 Capitais e Regiões Metropolitanas
0800 707 5454 Demais localidades
WWW.LGE.COM.BR

EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE NOSSO SAC

LG Electronics da Amazônia Ltda.
DISTRITO INDUSTRIAL, MANAUS - AM - BRASIL
CNPJ: 00.801.450/0001-83 - INDÚSTRIA BRASILEIRA
P/N: MFL40968711 • REV. 00 JUL/2008

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA